

EDITORIAL

EL EMPUJÓN DE LA POBREZA

Somos una sociedad científica económicamente pobre y como tal nos vemos obligados a adaptarnos a esa escases. No podemos seguir dándonos el lujo del gasto en la impresión de nuestra revista. Es por ello que hoy se cumplen aquello escrito hace ya 4 años y publicado en el editorial del número 2 del volumen XVI de Junio del 2013.

Como en muchos otros aspectos de la vida son los momentos difíciles los que propician el cambio. Nos encontramos hoy en un punto de transición, atravesando el umbral de la puerta que nos dará paso hacia una independencia absoluta y una subsistencia no signada por los dólares.

Así es que este número tan simbólico, hoy sale en formato PDF, sigue conteniendo dentro de sí todo el esfuerzo y cariño de los que trabajamos en forma honoraria para que la revista salga, para que el producto científico de nuestra sociedad tenga un espacio.

Al mismo tiempo el sitio virtual de la revista está siendo construido, los números previos serán subidos en forma paulatina, y los futuros verán la luz en formato puramente digital. Esto reduce drásticamente los costos, lo cual es el problema que nos empuja cambiar, pero además suma visibilidad, impacto, alcance a nuestro trabajo y esta es la motivación que sustenta el cambio.

Según lo proyectado a partir del número de Diciembre del 2017 la revista de Imagenología del Uruguay tendrá una publicación virtual, sus artículos estarán cargados a la Web y serán visibles para todo aquel que busque información sobre Imagenología.

Hemos elegido dentro de algunas opciones para la publicación, el formato digital abierto, de este modo nos aseguramos independencia y permitimos la universalidad al acceso de nuestro trabajo.

El futuro ahora es más promisorio, libre de cargas y con muchas ventajas, tal vez incluso sea más factible el cumplimiento de otros objetivos perseguidos por la revista desde hace varios años.

Esperemos que este cambio sea un estímulo para incrementar la producción científica en nuestra sociedad.

Dr. Agustín Arruti
Editor Responsable